

I. Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti autori s novim dramskim djelima pisanim hrvatskim jezikom koja do objave odluke Stručnoga povjerenstva, nisu izvedena ni objavljena u bilo kojem obliku. Svaki autor može prijaviti jedno djelo neovisno o vrsti i tematici djela.

II. Dramska djela prijavljuju se pod ŠIFROM, koja treba biti čitko napisana na prvoj stranici djela kao i na priloženoj zatvorenoj kuverti u kojoj se dostavljaju podaci o autoru: ime i prezime, adresa, broj telefona, adresa e-pošte i OIB. Kuverte će biti otvorene javno nakon konačne odluke Stručnoga povjerenstva, u prisutnosti članova Stručnog povjerenstva i predstavnika Ministarstva kulture. Nepotpune prijave i one koje nisu u skladu s propozicijama Javnoga poziva neće se razmatrati.

III. Prijavljena dramska djela ocjenjuje Stručno povjerenstvo koje imenuje ministrica kulture. Dodjeljuju se prva, druga i treća nagrada.

IV. Nagrada se sastoji od novčanog iznosa koji određuje ministrica kulture i prigodne brončane skulpture.

V. Za praizvedbu djela nagrađenih na temelju ovoga Poziva kazališta će biti posebno stimulirana.

VI. Prijavom na Poziv smatra se da je autor dramskoga djela suglasan da se sva imovinska autorska prava za prvo izdanje nagrađenoga dramskoga djela prenose bez naknade na Ministarstvo kulture, koje će nagrađena dramska djela izdati u okviru edicije „Nagrada Marin Držić“.

VII. Tekstovi za koje se raspisuje Poziv dostavljaju se u tri primjerka Ministarstvu kulture, Zagreb, Runjaninova 2, s napomenom: Za Nagradu „Marin Držić“.

VIII. Nenagrađena dramska djela vraćaju se autorima na njihov zahtjev u roku od 30 dana od pisane obavijesti o završetku postupka Poziva. Jedan primjerak svakoga djela Ministarstvo zadržava u svojoj dokumentaciji.

IX. Prijave na temelju ovoga Poziva podnose se u roku od 45 dana od dana objave u „Narodnim novinama“. Rezultati će biti objavljeni na mrežnoj stranici Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (min-kulture.hr)



Foto: Dražen Zetić

## TRIBINA "HRVATSKA GLAGOLJAŠKA BAŠTINA"

### Tragovi glagoljice u Boki kotorskoj

Treća tribina iz ciklusa *Hrvatska glagoljaška baština*, Društva prijatelja glagoljice iz Zagreba i Nadbiskupijski pastoralni institut, održana je 8. studenoga u Dvorani II. Nadbiskupijskoga pastoralnoga instituta u Zagreb

U Nadbiskupijskom pastoralnom institutu u Zagrebu 8. studenoga predavanje pod naslovom *Tragovi glagoljice u Boki kotorskoj* održala je Ljubica Štambuk, umirovljena profesorica matematike i fizike. Nastupila je kao predstavnica Hrvatskoga nacionalnog vijeća Crne Gore, a svoj obol tribini dao je i Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske. Tribinu je vodila profesorica Kristina Repar, predsjednica Društva prijatelja glagoljice. Na početku okupljene je pozdravio Zvonimir Deković, predsjednik Hrvatskoga nacionalnog vijeća Crne Gore koji je Društvu prijatelja glagoljice darovao dva vrijedna izdanja – eseje i oglede o hrvatskoj kulturi i književnosti Boke kotorske (Vanda Babić, *Kulturalno pamćenje*) i zbornik radova okrugloga stola s održanog u lipnju 2016. (*Kotorski i dubrovački biskup Pavo Butorac – život i djelo*). Deković je pritom izrazio zadovoljstvo ovom suradnjom, a nakon pozdravnih riječi uslijedilo je predavanje u kojem je profesorica Štambuk prikazala rezultate dosadašnjih istraživanja o glagoljici na području Boke kotorske. Profesorica je, između ostaloga, istaknula: *Donekadno nije bilo značajnih istraživanja glagoljice u Boki, već se njena prisutnost samo naslućivala. No, u posljednje vrijeme otkriveni su neki značajni dokumenti koji svjedoče o uporabi glagoljice u Boki i objavljeni su znanstveni radovi koji govore o toj temi. Oni nam mogu biti poticaj za daljnje istraživanje prisutnosti glagoljice u Boki.*

Kristina REPAR

## TROPLETOVI DANI KULTURE U MOSTARU

### Večer posvećena bl. Alojziju Stepincu

U programu ovogodišnjih *Tropletovih dana kulture* Hrvatska kulturna zajednica *Troplet* iz Mostara organizirala je 25. listopada duhovno-kulturni događaj - *Večer posvećena bl. Alojziju Stepincu*

Obilježavanje tog svečanog događaja počelo je svetom misom u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve koju je predslavio u suslavlju desetak svećenika mons. dr. Ratko Perić, mostarsko-duvanjski biskup i apostolski upravitelj trebinjsko-mrkanski, a propovijedao mons. dr. Juraj Batelja, zagrebački kanonik i postulator kauze za proglašenje svetim bl. Alojzija Stepinca. Nakon misnog slavlja u velikoj katedralnoj dvorani uslijedilo je predstavljanje knjige *Blaženi Alojzije Stepinac i Hrvati u Bosni i Hercegovini*. O knjizi su govorili biskup Ratko Peić i autor knjige mons. Batelja. Puna katedralna dvorana s velikim zanimanjem pratila je svaku riječ izlagača, izvrsnih poznavatelja svih događaja vezanih uz život, herojstvo i mučeništvo zagrebačkog nadbiskupa i kardinala Alojzija Stepinca iz doba jugoslavenskog komunističkog jednoulja i diktature. Misno slavlje svojim nastupom uljepšao je Katedralni mješoviti zbor *Marija*, uz orguljašku pratnju s. Mateje Krešić, pod ravnanjem prof. don Nike Luburića. Oni su, tijekom predstavljanja spomenute knjige, izveli i tri prigodne glazbene točke.

Niko LUBURIĆ